

NOAH E. COTSEN LIBRARY OF  
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE  

---

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
NO. 13030

MOTELE FUN DORF ""IKOR"" UN  
KHAVER LENIN

---

Solomon Davidman

*The original of this title comes from the permanent collection of the  
YIVO Institute for Jewish Research, New York, NY*



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS  
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG  
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE  
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
WAS PROVIDED BY:

*Lloyd E. Cotsen Trust*  
*Arie & Ida Crown Memorial*  
*The Seymour Grubman Family*  
*David and Barbara B. Hirschhorn Foundation*  
*Max Palevsky*  
*Robert Price*  
*Righteous Persons Foundation*  
*Leif D. Rosenblatt*  
*Sarah and Ben Torchinsky*  
*Harry and Jeanette Weinberg Foundation*  
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE  
*National Yiddish Book Center*



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at [digitallibrary@bikher.org](mailto:digitallibrary@bikher.org)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	שולחן השולחן	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<p>מחשבת פון דארף „אקאר“</p> <p>און מאזער לענין</p> <hr/> <p>א מיטגעבן</p> <p>צענטראלע יידישע ביבליאטעק</p> <p>און פרעסע ארבעט</p> 	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	אויסגעגעבן	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	פון איקאר-קאמיטעט	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	דערפון מיט	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

בעקבות פראג. פריינטערס  
דעטראיט, מישיגן. ©

3/523  
מאטעלע פון דארף „איקאר“  
אין באווער לענין.

א מיטעלע. פון שלומע דאווידמאן.

מאטעלע האט געלעבט אין דארף „איקאר“ אין סאוועטן פארפאנד. ער איז געקומען מיט אסאך קינדער, טאטעס און טאמעס פון הוינע יטעטלעך און זיך באזעצט אין דער קאלאניע. זיינע ערטערן זיינען געווען אסאך הענדלער. נאך אז עס איז גע-ווארן די רעוואלוציע, די ארבעטער און בויערס האבן פארשאפט די מאכט, האבן זיי איינגעפירט אזא לעפן, אז אלע זאלן ארבעטן גלייך און לעפן גלייך. אבער די הענדלער, וואס ארבעטן מיט, זיינען געבליבן אן פארשאפט. איז זיי געווען זייער שטעכט. זיי האבן מיט געהאט קיין יטיקה ברויט צום עסן. און אויך מאטעלע און זיין טאטע און טאטע האבן מיט געהאט וואס צו עסן.

אויז איינטאג ארויס א פאפעל פון באווער לענינען, וואס האט געזאגט אזוי: „אלע מענטשן, וואס האבן פריער געהאנדלט, אדער זיך אזוי ארוימגעברייט לידיק און געעסן דאס ברויט, וואס ארבעטער האבן געפאקן זאלן זיך געבן צו ארבעט. ווער עס וויל גיין ארבעטן אין פאבריק, זאל גיין אין פאבריק, און ווער עס וויל גיין אפן פעלד, זאל גיין ארבעטן אפן פעלד.“

האבן טאקע מאטעלעס טאטע און די טאטע אריינגעפאקט אלע זאכן און אוועק אין דעם דארף „איקאר“. וואוינען זיי שוין אין דער קאלאניע צוויי יאר. און זיי איז אזוי גוט, אזא גרויסער היסל איז גארט דא, אזוי פיל ערד, און עס איז ליכטיק, און אלע טאג עסן זיי ברויט, און מאטעלע שפילט זיך מיטן קעלבל. דער קא-לעקטיוו פון דארף האט אים דערלויבט יעדן טאג צו פירן דאס קעלבל אה פאשיע. איז ווען ער פירט דאס קעלבל, שפילט ער זיך אין לויפערלעך. עס איז אזוי גוט. מאטעלע האט נאָרניט קיין זאך, ער לערנט זיך גוט אין שול. ער העלפט ארבעטן אפן פעלד, ער העלפט אין קינדער קלוב. עס איז אזוי גוט, אז ער האלט אין איין לאבן.

נאך איינטאג האט ער זיך פארטראכט. אזוי פארטראכט, אז ער איז ארוימגעגאנגען א נאנצן טאג אין מיט געשלאפן א נאנצע נאכט, וואס איז? ער וויל זען באווער לענינען, ער מוז אים זען. ווען מיט באווער לענין, וואלט ער דאך מיט געהאט אזא גוט קעלבל, וואלט דאך אים מיט געווען אזוי גוט. ער האט א פאך

מאל נעבעטן די עלטערע באווייזרים, מע זאל אים מיטנעמען קיין מאסקווע, אבער מע האט זיך אויסגעלאכט פון אים.

האט זיך מאטעלע געטראכט: „וואס האט ער מירע און פאר וועמען האט ער מירע? — ער וועט גיין צופוס!“ האט ער גענומען א זעקעלע מיט ברויט און קיבלעך און אנגעקעס און קנאפל און זיך אוועקגעלאזט קיין מאסקווע. גייט ער אזוי א טאג און א נאכט. ער לייגט זיך אביסעלע ילאפן אינמיטן וועג אפן גראז. גייט נאך א האלבן טאג און קומט קיין מאסקווע.

אזוי ווי ער איז נאך אָנגעקומען קיין מאסקווע, איז אים זייער פרויען געוואָרן. ער וועט דאך פאלד זען לענינען. דערווייט קוקט ער אהר די שיינע גאסן, אהר די גרויסע הייזער און אהר די גרויסע טראכטווייען און אַטאָמאָבילן, וואָס פליען אזוי שנעל. און ער גייט זיך אזוי פון גאס צו גאס. און יעדן שטעלט ער אָפּ און פרעגט:

— באווער, וואו וואוינט באווער לענין?

קוקט מען אזוי אהר אים, מע שטייכלט און מע הייסט גיין אהין, אהין. גייט ער.

מיטאמאל קומט ער אָן אהר א גרויסן פלאץ. דער גרויסער פלאץ איז און דארטן שטייט א גרויסע הויז, דער גרויסער קרויזע פיל. און דארטן, זאגט מען אים, וואוינט באווער לענין. ווערט ער שוין נאך לעבעדיק. אָט פאלד וועט ער שוין טאקע זען באווער לענינען. אָבער פא דער טיר פון דער גרויסער הויז שטייען צוויי סאלדאטן מיט פיקסן, מיט שטערנדלעך אהר די היטלען און לאָזן אים גיט אריין.

— וואָס דארפסטו דאָ, באווער? — פרעגט אים איין סאלדאט.

— איך דארף זען באווער לענינען! — ענטפערט מאטעלע

שטאלד, און וויל זיך לאָזן אריינגיין.

— אָבער צו וואָס דארפסטו זען באווער לענינען? — פרעגט

אים דער צווייטער סאלדאט.

— איך דארף מיט אים עפעס רעדן. — זאגט מאטעלע.

— וואָס דארפסטו מיט אים רעדן? — פרעגט נאכאמאל דער

ערשטער סאלדאט.

— זע נאָר, וואָס פרעגט איר טיך אזוי פיל? — עס וואוינט דען

דאָ א שילעכטער קיניג, א צאר? — עס לעבט דאך דאָ באווער לענין!

— איז שוין מאטעלע ביזן.

— פארשטייטסטו, כאווער מאַטעלע, — דערקלערט אים שוין  
דער צווייטער סאָלדאט מיט אַ שמייכלע — כאווער לענין איז  
איבער אַף דער גאַנצער וועלט. מיר האָבן ניט נאָך אזאָ כאווער.  
היטן מיר אים זייער אָפּ. עס קענען קומען די דייכע סאָנים און אים  
וועלן שילעכטס טאָן. דעריבער דארפן מיר וויסן וואָס און ווער  
עס וויל מיט אים רעדן.

— אויב אזוי — האָט שוין מאַטעלע פארשטאנען — זאָגט  
כאווער לענינען, אז אַ איבעלע, אַ פּיאָנער מאַטעלע, פון דער איי-  
דייטער קאָלאָניע „איקאָר“, וויל אים זען און אים עפעס דער-  
ציילן.

איז דער כאווער סאָלדאט פאלד ארויף און פאלד געקומען  
צוריק מיט אַ שמייכלע: „כאווער לענין האָט געזאָגט, אז דו  
קענסט גלייך ארוינגיין“. און מאַטעלע איז ארויף. באַ דער טיר  
איז שוין געשטאנען כאווער לענין און געוואַרט אַף אים מיט אַ  
שמייכלע: „קום ארויף, כאווער מאַטעלע, וואָס ווילסטו עפעס  
דערציילן?“ און כאווער לענין האָט אים אויסגעשטרעקט אַ  
האַנט.

מאַטעלען איז מיטאמאָל אזוי וואַכעס געוואָרן פון לענינס  
האַנט און שמייכל, אז ער האָט נאר פארנעסן וואָס ער וויל דער-  
ציילן. האָט כאווער לענין עס פאלד פארשטאנען, וויל כאווער  
לענין איז דאָך געווען דער קלינסטער מענטש אַף דער וועלט. האָט  
ער אים געהויבן זיך זעצן, האָט אים דערלאָנגט אן עפל, אַ גרויסן  
עפל, מיט אַ גרויסן שטיק ברויט. האָט מאַטעלע דערווייל גענעסן  
און כאווער לענין האָט דערווייל געשריבן „אוי, האָט שניעל גע-  
שריבן כאווער לענין. מאַטעלע האָט נאָך אַף זיין לעבן ניט געזען  
אזא מענטשן, וואָס זאָל שרייבן אזוי שניעל.“

— וואָס שרייבסטו אזוי שניעל, כאווער לענין? קיינער  
שרייבט דורך ניט.

— פארשטייטסטו, מאַטעלע, באַ אונז אין לאַנד זיינען דאָ  
אזוי פיל מיליאָנען ארבעטער און קינדער, און אַף דער גאַנצער  
וועלט זיינען עפּשער דאָ הונדערט טויזנט מיליאָן מיליאָן ארבע-  
טער און קינדער. אין אלע שרייבן ברויעלעך צו מיר. דאַרף איך  
זי ענטפערן. מוז איך שרייבן שניעל מיין גאנץ לעבן.

און דערפון האָט אים כאווער לענין געוויזן אזוי פיל ברויט  
אפן טייט און אין קאסטנס און אין שאַפעס, מעדער וויפל גראָזן

עם וואקסן אף די פעלדער פון זיין דאָרף.  
 --- זאָג נאָר, מאָטעלע, פֿיסטו א גוטער פֿיאַנער?  
 --- אוואַדע, אײך טו, וואָס די האַסט געהײסן.  
 --- וואָס טױטו א נאַנצן טאַג? --- פֿרענט באַזעך לעגן מיט  
 א שײַבעלע.

--- אינדערפֿרי נײַ אײך אײך אײן שױב. די האַסט געזאַגט, אז מע  
 דאַרף זיך לערנען. אײך העלף אן הױז דער מאַמען. אײך העלף  
 אײן פֿעלד דעם טאַטן. אײך אײך טו אלע ארבעטן, וואָס אונזער קאַ-  
 לעקטיוו דאַרף. פֿאַרשטייט זיך, אז נײַט אַלײן, מיט אלע קינדער  
 פֿון אונזער דאָרף.

--- ווי רופֿט זיך דיין דאָרף?  
 --- אײַדישער דאָרף, „אױקאַרד“. וואָס זשע, די ווייסט גאָר  
 נײַט? די אַלײן האַסט דאָך געגעבן א באַפעל, אז מײַד זאָרן  
 ארײַבערפֿאַרן פֿון שײַטאַט אײך דאָרף און ארבעטן אף די פעלדער!  
 --- מײַן מאָטעלע, אײך האָב נײַט געגעבן קײן באַפעל. אײך האָב  
 זײַ נאָך געשרײַבן א פֿרױזעלע און געזאַגט, אז עס איז בעסער פֿאַר  
 מענטשן צו ארבעטן האַט מײַד דיין טאַטע געפֿאַנגט. פֿון אײך  
 צופֿרױדן.

--- אלע קינדער און טאַטעס און מאַמעס זײַנען דאָך אױף  
 פֿרױלעך. זײַ דערמאַנען יעדן טאַג דיין מאַמען. און אײך האָב  
 באַשלאָסן, אז אײך מוז דיך זען און לײַד דערצײן פֿון מײַנע עלטערן,  
 פֿון מײַן דאָרף און מײַן קעלפֿל.

--- האַסט א קעלפֿל אײך? באַ באַ באַ. האַט זיך באַזעך  
 לעגן עלאַכטן. וועסט נײַן מאַרען מיט מײַד צום פֿאַדאָר?  
 --- וואָס איז דאָס פֿאַר א פֿאַדאָר?

--- עס וואַקסט א סאָך פֿרויט אף אונזערע פעלדער. וועט  
 זײַן פֿרויט פֿאַר אלע ארבעטער און קינדער פֿון אײַנזער לאַנד,  
 וועלן מײַד האָבן דערפֿאַר א יאָנטעו און מאַרשײַרן אײַבער די נאַסן  
 מיט מײַנע פֿאַנען.

--- אף א פֿאַדאָר וועל אײך זיך שרעמען צו נײַן.  
 --- פֿאַרוואָס? האַט באַזעך לעגן געפֿרענט דערשראָקן.  
 --- אײך האָב צערײַבן מײַנע הױזן אפֿן וועג. און מיט צער-  
 בענע הױזן איז נײַט שײַן צו נײַן מיט דײַ אף א פֿאַדאָר.

--- א סײַ, ווייז!  
 און באַזעך לעגן האַט געדרױט מאָטעלען פֿון אלע זײַטן און



באטראכט זיינע הויזן.

- און קיין אנדערע הויזן האָסטו נישט?

- נייך, באַווער לענין, מער האָב איך נישט.

--- טו אויס גלייך די הויזן! --- האָט באַווער לענין פּאפּוילן.

האָט מאַטעלע אזוי געטאָן. האָט באַווער לענין אַרײַנגערופן באַווערטע לענין, און איר דערצײלט די גאַנצע מיסע, ווער מאַטעלע איז און פון וואָס ער קומט. האָט זי זיך זייער דערפרייט און אויסגעכאַפט די הויזן און איז אַנטלאָפן. באַווער לענין האָט דערזײל דערצײלט מאַטעלען מיסעלעך פון מאַטעלע איז איינ-געשלאָפן.

אינדערפרי כאַפט זיך מאַטעלע אויף. זעט ער ווי באַווער לענין האָלט זיינע הויזן און שטייבלט. קוקט אזוי מאַטעלע אַר זיינע הויזן און קען זיי נישט דערמענען. זיי זיינען אזוי שיין גע-וואָרן. גלייך ווי נײע.

דערנאָך זיינען זי געגאַנגען אַפן גרויסן פּאַראַד. אזוי פיל הינדער און עלטערן זיינען געגאַנגען, אז מען קען זיי גאָרנישט אויבערזײלן. און אזוי פיל הויטע פּאַנען! און לידער האָט מען געזינגען. אוי, איז געווען פּרײַזעך!

נאָכן פּאַראַד האָט באַווער לענין אוועקגעזעצט מאַטעלען אַר א גרויסן וואַגן און האָט געזאָגט דעם פּרעמאָן: „פיר אים גלייך אהיים אין זיין דאָרף“, „איקאָרד“. ער איז א גוטער פּיאַנער.“

אז מאַטעלע איז אהיימגעקומען, האָבן זיך אלע קינדער און עלטערן דערפרייט. מע האָט צענויפגערוּפן א גרויסן מיטינג. מאַטעלע האָט זיך אוועקגעשטעלט אַפן טיש און ער האָט דערצײלט, וואָס ער האָט גערעדט מיט לענינען. ווי אזוי לענין האָט אים געגעבן א גרויסן עפּל און א טיפּיק פרויט, און געזען, אז באַווערטע לענין זאָל אים פאַרײכטן זיינע הויזן. „און ווייסט איר פאַרוואָס? האָט מאַטעלע פאַרענדיקט. ווייל באַווער לענין האָט איינ-גאַנצן זיין לעבן ליב געהאַט קינדער.“

האָבן אלע קינדער פון דער אידישער קאָלאָניע „איקאָרד“ אויפ-גערוּפן זייערע הענטעלעך און געשוואוּרן צו דער הויטער פּאַן: „מיט וועלן גיין אין לענינס וועגן. מיר זיינען גרויט דורכ-צופירן לענינס געבאַטן!“

## פירען פון שריפט דאָקומענטן

### פאר דיפּטע:

1. עדיקטע סטאַטוס
2. ווען הערשער ברענגט
3. בעריכטע דיפּטע

### פאר הינדער:

1. דער פּאַרטיקולער קומען סטאַטוס
2. דאָס עדיקטע בעפּעל
3. באַטען לעבן דאָס בעפּעל
4. באַטען-בידונג
5. באַטען פון דאָס „אויף“ און באַטען לעבן
6. די פּאַרטיקולער און ביידע
7. הינדער פון ביידע